

L'ASSOCIATION 27 · 28 · 29 · 30 MARS 2017

VISAGES
PRÉSENTE

VIVRE ENSEMBLE



LE PROBLÈME,
C'EST LES AUTRES...

LE 34^e FORUM VISAGES
FILMS DOCUMENTAIRES
D'INTERVENTION SOCIALE
CINÉMA SAINT-PAUL
REZÉ

Si l'on tend bien l'oreille, derrière l'appel généreux au vivre ensemble, on peut entendre bien souvent un « *Oui, mais le problème, c'est les autres !* » Ces autres, si différents, si ceci, si cela, dont il faudrait se préserver, qu'il faudrait tenir en lisière ou sermonner jusqu'à ce qu'ils comprennent où est leur place.

Face aux murs de briques et de mots, aux projets de société grégaires, VISAGES a décidé de répondre en mettant en avant ce qui se crée dans la vraie vie : paroles de jeunes sur ce qui les entoure, dynamiques collectives pour se réapproprier des espaces de vie, repousser l'atomisation sociale, défendre le socle sur lequel s'est construite la société française après 1945. Cet indéfinissable « Vivre ensemble » s'appréhende mieux au travers de déclinaisons concrètes : relations intergénérationnelles, réinsertion des personnes marginalisées, intégration des personnes en situation de handicaps ou souffrant de troubles psychiques...

Ces actes et ces mobilisations existent parce que des valeurs sont encore portées par nombre d'entre nous. Des valeurs que VISAGES partage et promeut depuis plus de trente ans. Elles ont pour noms liberté, solidarité, égalité, respect, hospitalité. Ce ne sont ni des gadgets électoraux, ni des mots-valises, mais les indispensables piliers pour faire de ce monde un endroit vivable, pour toutes et tous.

Bon forum !

Sylvie Gaborieau, présidente de Visages

AGENDA

lundi 27 mars

18h00 **COURTS-MÉTRAGES**
20h45 **LA SOCIALE** de Gilles Perret

mardi 28 mars

09h30 **AU BOUT DU FIL** de Lukas Schrank
LA PERMANENCE de Alice Diop
14h30 **COMME DES LIONS** de Françoise Davisse
17h30 **SWAGGER** de Olivier Babinet
20h45 **CE QUI NOUS EST ARRIVÉ** de Cécile Lateule

mercredi 29 mars

09h30 **ON S'EST GUÉRI ICI** de Cyril Morachioli
14h30 **LA COUR DE BABEL** de Julie Bertucelli
17h30 **À L'AIR LIBRE** de Nicolas Ferran et Samuel Gautier
20h45 **EN QUÊTE DE SENS** de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière

jeudi 30 mars

09h30 **CES LIENS INVISIBLES** de Marine Billet
14h30 **À VOIX HAUTE** de Ladj Ly et Stéphane de Freitas
17h30 **LE CHANTIER DES POSSIBLES** de Ève Lamont
LES Z'ÉCOBÂTISSEURS, UNE UTOPIE DU M2 de Richard Blum
20h45 **SALES GOSSÉS** de Céline Thiou

LUNDI 27 MARS

18h00

Entrée libre (dans la limite des places disponibles !)

En ouverture de son 34^e forum, VISAGES vous offre la possibilité de voir cinq films drôles, poétiques, caustiques sur le « vivre ensemble » et ces « autres » qui le rendent si difficile à mettre en œuvre.

LE JOUR OÙ J'AI MANGÉ AVEC UN BLACK

de Daniel Bach - 2016, 7 mn

UN CANDIDAT IDÉAL

de Mathieu Robin - 2016, 9 mn

LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

de Josza Anjembe - 2016, 21 mn

LA RÉPUBLIQUE DES ENCHANTEURS

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh - 2016, 14 mn

LA DEVISE

de Victor Jullien - 2016, 6 mn

20h45

LA SOCIALE

de Gilles Perret
2016, 84 mn

Sur la base du programme du Conseil national de la Résistance, la Sécurité sociale est créée en 1945. Salariés et patrons élisent chacun leurs représentants pour gérer l'Institution. Enfin, tous les salariés sont garantis solidairement contre la vieillesse et la maladie. Soixante-douze ans plus tard, ce documentaire rend hommage à Ambroise Croizat dont l'engagement politique a été déterminant pour la mise en place de « la Sécu ». Il questionne aussi ce que nous faisons de cet héritage...

Solidarité organisée ou chacun pour soi : la Sécurité sociale a-t-elle un avenir ?

Proposé et animé par VISAGES.

En présence de Jean-Luc Landas (collectif santé du Pays nantais).

FORUM PRATIQUE

Entrée - participation aux frais

3€ la séance (tarif unique)

Lieu

Cinéma Saint-Paul

38 rue Julien-Douillard 44400 Rezé - 02 40 75 41 91

Bus n° C4, arrêt Saint-Paul – Salengro

Bar et petite restauration sur place, midi et soir, assurés par les étudiants de l'Association des acteurs du social (AAS)

Renseignements

VISAGES - 10 rue Marion Cahour 44400 Rezé

contact@forumvisages.org / www.forumvisages.org

PARTENAIRES

Le Forum documentaire est organisé par l'association Visages et :

ARIFTS-Site nantais (Association régionale pour l'institut de formation en travail social). Filières assistants de service social, éducateurs de jeunes enfants, éducateurs spécialisés et moniteurs éducateurs.
10 rue Marion-Cahour 44400 Rezé - www.arifts.fr

CPPS (Institut de formation d'aides-soignants)

10 rue Marion-Cahour 44400 Rezé - http://www.cpps-aidesoignant.fr

CHT (Centre d'histoire du travail)

2 bis Bd Léon-Bureau, 44200 Nantes - www.cht-nantes.org

CINÉ FEMMES

17 rue Paul-Bellamy, 44000 Nantes - cinefemm@club-internet.fr

LE CINÉMATOGRAPHE - SCALA

17 rue Paul-Bellamy, 44000 Nantes - www.lecinematographe.com



ILLUSTRATION : ELLEN GUYOT//ellenguyot@outlook.fr

MARDI 23 MARS

9h30

AU BOUT DU FIL

de Lukas Schrank
2016, 15 mn

Pour faire face à un afflux de demandeurs d'asile arrivant par bateau, l'Australie a créé des centres de rétention dans des états voisins d'Océanie...

LA PERMANENCE

de Alice Diop
2016, 96 mn

À la Permanence aux soins de santé de l'hôpital Avicenne de Bobigny, un généraliste et une psychiatre reçoivent des migrants en souffrance physique et psychique...

Vivre avec ou sans ces migrants-naufragés ?

Proposé et animé par VISAGES.

14h30

COMME DES LIONS

de Françoise Davisse
2016, 115 mn

Durant deux ans (2013-2015), les ouvriers de PSA Aulnay se sont battus contre la fermeture de leur usine et pour négocier au mieux celle-ci. Françoise Davisse a suivi leur combat. On y voit des travailleurs tantôt combattifs, tantôt abattus, plein d'espoir ou résignés, s'en prendre à l'Inéluctable qui transforme les êtres humains en variables d'ajustement des logiques industrielles et financières.

Lutter ensemble, c'est vivre !

Proposé et animé par le Centre d'histoire du travail.

17h30

SWAGGER

de Olivier Babinet
2016, 84 mn

Partons à la découverte de la vie dans les cités. Onze enfants et jeunes témoignent et racontent leur vie, un combat de tous les jours. Malgré des conditions de vie parfois difficiles, leurs espoirs, ne se ternissent pas. Ces jeunes, qui sont fréquemment au cœur des médias et des débats, nous apportent un nouveau regard sur « le vivre ensemble » d'aujourd'hui. Laissons-leur la parole.

N'y aurait-il pas d'abord un travail à faire sur nous-mêmes pour mieux vivre avec les autres ?

Proposé et animé par des étudiants de l'ARIFTS. En présence d'un professeur du collège Debussy d'Aulnay-sous-bois (sous réserve) et de travailleurs sociaux.

20h45

CE QUI NOUS EST ARRIVÉ

de Cécile Lateule
2016, 60 mn

L'Association pour la promotion des initiatives autonomes de femmes (APIAF), créée en 1981, est une association toulousaine, féministe et militante, qui s'adresse à toutes les femmes rencontrant des difficultés. Les dix-sept salariées de l'association fonctionnent suivant un modèle de gestion autogérée et égalitaire. Aujourd'hui, de nouvelles venues prennent le relais : c'est le temps de la transmission. Le film présente la richesse d'une pensée et d'une action collective et intergénérationnelle.

Après trente ans de fonctionnement collectif et d'autogestion, quel bilan du féminisme militant ?

Proposé et animé par Ciné Femmes. En présence de la réalisatrice et de militantes salariées de l'APIAF.

MERCREDI 29 MARS

9h30

ON S'EST GUÉRI ICI

de Cyril Morachioli
2016, 52 mn

Il y a aujourd'hui urgence à vivre et à inventer ensemble, au-delà des frontières. Ce documentaire se veut un témoignage lucide sur ce vivre ensemble, au travers de l'engagement d'une association aidant les immigré(e)s à se reconstruire grâce à un art que l'on affectionne tous : la cuisine.

À quelles conditions le partage de pratiques culturelles est-il facilitateur du vivre ensemble ?

Proposé et animé par VISAGES. En présence du réalisateur et de membres de l'association « Le goût des autres ».

14h30

LA COUR DE BABEL

de Julie Bertucelli
2013, 89 mn

Voici, le temps de quatre saisons, la vie d'une classe d'accueil dans un collège parisien. Dans ce petit théâtre du monde, vingt-quatre adolescents de nationalités différentes expriment leur innocence, leur énergie et leurs contradictions sous le regard bienveillant de leur professeur de français Brigitte Cervoni. Animés par leurs espoirs, ils éprouvent l'expérience du vivre ensemble et nous délivrent ici un formidable message d'optimisme et de tolérance.

Intégration à travers l'école de la République : utopie ou réalité sociale du vivre ensemble ?

Proposé et animé par des étudiants de l'ARIFTS. En présence de professionnels.

17h30

À L'AIR LIBRE

de Nicolas Ferran et Samuel Gautier
2016, 80 mn

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme unique en France accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Cette structure d'insertion singulière leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire et de rebâtir un véritable « projet de vie ».

Sortie de prison : quels chemins pouvons-nous emprunter pour réapprendre à vivre ensemble ?

Proposé et animé par des étudiants de l'ARIFTS. En présence du réalisateur.

20h45

EN QUÊTE DE SENS

de Nathanaël Coste
et Marc de la Ménardière
2015, 87 mn

Deux amis quittent tout et s'en vont questionner la marche du monde. En parcourant le globe, un nouveau rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie émerge... Incarné mais pas intimiste, ce film ressemble au road-movie d'une génération désabusée à la recherche de sagesse et de bon sens. En rapprochant les messages d'un biologiste, d'un chamane ou d'une cantatrice, ils nous invitent à partager leur remise en question, et interrogent nos visions du monde.

Dans le contexte actuel, comment envisager une société fondée sur d'autres valeurs, comme le respect de l'Homme et de la nature, la solidarité et la justice sociale ?

Proposé et animé par VISAGES. En présence de Jean-Philippe Magnen, thérapeute et accompagnateur du changement, ancien élu régional EELV.

JEUDI 30 MARS

9h30

CES LIENS INVISIBLES

de Marine Billet
2015, 50 mn

De quoi sommes-nous dépositaires ? Un homme et deux femmes mènent une quête au sein de leur propre famille, portant des blessures qui ne leur appartiennent pas. Désirant empêcher toute reproduction de l'histoire familiale, seuls et hors de la zone de confort, ils cherchent des réponses à leurs questions pour mieux s'emparer de leur vie. Un film qui traite des secrets de famille et qui devrait parler à tous !

Comment se réconcilier avec son histoire familiale et en comprendre les enjeux pour bien vivre avec soi et les autres ?

Proposé et animé par VISAGES et des étudiants de l'ARIFTS. En présence de la réalisatrice et de Maryline Pirard (psychologue).

14h30

À VOIX HAUTE

de Ladj Ly et Stéphane de Freitas
2016, 78 mn

À voix haute raconte l'aventure d'Eddy, Leïla et d'autres. Pendant six mois, ils ont pris part au concours Eloquentia organisé chaque année afin d'élire « le meilleur orateur de Seine-Saint-Denis ». Ce documentaire est un puissant cri de rage, un souffle d'espoir pour combattre les discriminations de toutes sortes par la seule magie du verbe.

La voix « haute », une clé pour le vivre ensemble ?

Proposé et animé par l'Institut de formation d'aides-soignants (CPPS). En présence d'un des réalisateurs (sous réserve).

17h30

LE CHANTIER DES POSSIBLES

de Ève Lamont
2016, 68 mn

LES Z'ÉCOBÂTISSEURS, UNE UTOPIE DU M2

de Richard Blum
2012, 52 mn

À l'heure des gated communities, de la gentrification des quartiers populaires et du « pavillonnaire pour tous », il est utile de suivre ceux qui se battent contre l'expulsion des pauvres des centres-villes ou retrouvent les chemins de l'auto-construction collective et chaleureuse. Faire ensemble pour vivre ensemble et résister à l'atomisation...

Cohabiter ou vivre ensemble ?

Proposé et animé par VISAGES.

20h45

SALES GOSSES

de Céline Thiou
2015, 84 mn

L'Institut thérapeutique éducatif et pédagogique des Aubrys (Sarthe) accueille essentiellement des garçons (6-14 ans) mis à l'écart parce que l'école n'en peut plus. Ils essaient de reprendre pied mais ça crie, ça gesticule et ça dit beaucoup non. Ce climat orageux cède vite le pas à des témoignages, sur le fil, aussi émouvants que troublants.

Vivre avec les autres va-t-il de soi pour tout un chacun ?

Proposé et animé par des étudiants de l'ARIFTS. En présence de la réalisatrice (sous réserve), de Vincent Casine (chef de service en ITEP) et de Yann-Vari Magrez (directeur d'un ITEP).