

FORUM PRATIQUE

Entrée - participation aux frais

3€ la séance (tarif unique)

Lieu

Cinéma Saint-Paul

38 rue Julien-Douillard 44400 Rezé - 02 40 75 41 91

Bus C4, arrêt Saint-Paul - Salengro

Bar et petite restauration possible sur place, matin, midi et soir, assurés par les étudiant-es de l'Association des Acteurs du Social (AAS).

Renseignements

VISAGES - 10 rue Marion-Cahour 44400 Rezé

contact@forumvisages.org / www.forumvisages.org  associationvisages

Pour la seconde année, KuB [KulturBretagne], plateforme culturelle en accès libre, s'est associée au Forum VISAGES. Deux films (repérables par une pastille KuB) seront ainsi diffusés simultanément au cinéma et sur la plateforme. Pour en profiter, rendez-vous sur la page dédiée au FORUM VISAGES sur www.kub.tv

Visages et Kub vous invitent à redécouvrir

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

de Étienne Chaillou et Mathias Théry, 2015, 82 mn

En 2012-2013, la France s'est enflammée. Après l'entrée en vigueur du « mariage pour tous », les réalisateurs nous proposent de revivre les mouvements qui ont animé cette période au travers d'un théâtre de marionnettes.

Diffusion entre le 21 et le 27 mars 2022 sur la plateforme Kub.

PARTENAIRES

Le Forum documentaire est organisé par l'association VISAGES et :

ARIFTS site Rezé (Association régionale des instituts de formation en travail social)
10 rue Marion-Cahour 44400 Rezé - www.arifts.fr

CHT (Centre d'histoire du travail)
2 bis Bd Léon-Bureau, 44200 Nantes - www.cht-nantes.org

CINÉ FEMMES
17 rue Paul-Bellamy, 44000 Nantes - cine.femmes.nantes@gmail.com

LE CINÉMATOGRAPHE - SCALA
27 rue de Strasbourg 44000 Nantes - salles44@lecinematographe.com

LA SOUFFLERIE - FESTIVAL UP
2 avenue de Bretagne 44400 Rezé - www.lasoufflerie.org



Design : Zoé Richard Dalsace - Photographie du film Haut et Fort de Nabil Ayouch



28 > 31 MARS 2022

Films documentaires d'intervention sociale

Cinéma Saint-Paul, 38 Rue Julien Douillard, 44400 Rezé

Photographie du film Haut et Fort de Nabil Ayouch / Design © Zoé Richard Dalsace

Liberté !

En ton nom, on se bat, on défile, on meurt, on tue, on exploite, on s'exile...

En ton nom, on peut accueillir les migrants et les rejeter à la mer, construire des murs aux frontières et abolir les règles encadrant le commerce international.

La liberté est proclamée, inscrite dans la Déclaration universelle des Droits de l'Homme, mais la réalité de notre société se charge de nous ramener à la raison.

Liberté, tu représentes la faculté de l'être humain à se déterminer en toute indépendance. Mais la liberté totale est impossible. Elle est toujours conditionnelle et a un coût : à quoi suis-je prêt à renoncer pour permettre le « vivre ensemble » dans un univers économique, politique et social qui s'échine à le rendre toujours plus compliqué ?

Depuis deux ans, la crise sanitaire nous met à l'épreuve. Nos libertés sont-elles remises en cause par les règles sanitaires imposées ? Préfigurent-elles nos sociétés de contrôle de demain ? Ou bien permettent-elles de nous protéger les uns les autres ? Sont-elles le signe de la sollicitude, de la bienveillance indispensables à la vie en société libre ?

Cette année, Visages a choisi d'explorer ce qu'être « libre » signifie. La liberté, nous sommes allés la chercher dans le monde du travail, dans notre rapport au corps, dans les parcours de réfugiés et sur les chemins de l'émancipation et de l'éducation.

Les documentaires que nous vous proposons rappellent une salutaire évidence : la liberté n'est qu'un mot si les combats qu'elle inspire négligent l'égalité et la solidarité.

Sylvie Gaborieau, présidente

AGENDA

lundi 28 mars - INAUGURATION

18h **CE N'EST QU'APRÈS** de Vincent Pouplard ; **LES VEILLEURS** de Vincent Pouplard
20h30 **HAUT ET FORT** de Nabil Ayouch

mardi 29 mars

9h30 **LITTLE PALESTINE** de Abdallah al Khatib
14h30 **INCAS(S)ABLES** de Ketty Rios Palama
17h30 **JEUNESSE EN FUMÉE** de Andréa Rawlins-Gaston
20h30 **À LA VIE** de Aude Pépin

mercredi 30 mars

9h30 **DEBOUT LES FEMMES** de Gilles Perret et François Ruffin
14h30 **APRÈS L'OMBRE** de Stéphane Mercurio
17h30 **L'UN VERS L'AUTRE** de Stéphane Mercurio
20h30 **LE DERNIER REFUGE** de Ousmane Samassekou,

jeudi 31 mars

9h30 **UN POUR UN** de Thierry Bellanger et Philippe Elusse
14h30 **RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)** de Jean-Gabriel Périot
17h30 **SOY LIBRE** de Laure Portier
20h30 **LES MAINS DANS LA TERRE** de Antoine Trichet

vendredi 01 avril

20h **EN TERRAIN LIBRE** de Marie Famulicki, Delphine Moreau et Corinne Sullivan

LUNDI 28 MARS

18h

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)
En ouverture de son 39^e forum,
VISAGES vous propose d'assister à la projection des films

CE N'EST QU'APRÈS

de Vincent Pouplard
2019, 29 mn

Ils ont à peine 20 ans. Ils sont robustes, fragiles, habiles. Ils sont Allia, Hamza, Killian et Maëlliss. Ils passent du temps à se dire, à nommer ce qu'ils sont, creux et pleins. *Vox clamantis in deserto* et nous tendons l'oreille. Le film est leur empreinte.

LES VEILLEURS

de Vincent Pouplard
2021, 13 mn

Face aux injonctions permanentes de la société marchande, le sommeil pourrait être un dernier rempart. Dans une nuit transfigurée, de jeunes gens arpentent un territoire qui paraît sans limites.

20h30

HAUT ET FORT

de Nabil Ayouch
2021, 102 mn

Grâce à Anas, ancien rappeur impliqué dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca, des jeunes tentent de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip-hop. Anas sème en eux un esprit de liberté, et rien ne peut l'éteindre. Ce film, pensé comme une comédie musicale où puissance de la fiction et du réel se mêlent, est à la fois joyeux et politique, social et musical.

**Quelle influence les rites et traditions ont-ils sur notre liberté individuelle ?
Comment les jeunes s'emparent-ils de l'art pour se raconter et transmettre
leur vision du monde de demain ?**

Proposé et animé par VISAGES.

En présence du réalisateur et d'animateur-rices de centres socio-culturels de Rezé.

MARDI 29 MARS

9h30

LITTLE PALESTINE

de Abdallah al Khatib
2021, 89 mn

De 2013 à 2018, le quartier de Yarmouk (Damas), où se trouve le plus important camp de réfugiés palestiniens, fut assiégé par les hommes de Bachar al-Assad. Ce documentaire puissant raconte son quotidien. Une ode jamais lacrymale au courage et à la dignité de ces hommes, femmes et enfants, entre privations, soumission à la terreur et à la mort.

Qu'en est-il des droits et des statuts des Palestiniens dans le monde en 2022 ?

Proposé et animé par VISAGES.
En présence de Catherine Pajot de l'association rezéenne « Les Amis d'Abu Dis solidarité Palestine ».

14h30

INCAS(S)ABLES

de Ketty Rios Palama
2020, 70 mn

Ils sont les « incas(s)ables ». Guillaume, Kahina, Alex, Gabriel et Jérémie : cinq jeunes aux « parcours cabossés » dont le profil ne correspond pas aux structures d'accueil classiques. Avec la volonté de leur donner la parole, la réalisatrice les suit pendant un an au sein d'une micro-structure dans laquelle six éducateurs se relaient pour les accompagner et leur permettre de se construire un futur.

Un dispositif éducatif d'aide contrainte peut-il participer à l'émancipation d'adultes en devenir ?

Proposé et animé par des étudiant-es de l'ARIFTS.
En présence de la réalisatrice (sous-réserve).

17h30

JEUNESSE EN FUMÉE

de Andréa Rawlins-Gaston
2021, 70 mn

De plus en plus toxique et addictif, consommé de plus en plus tôt, bénéficiant d'une image positive notamment chez les adolescents, considéré comme moins dangereux que l'alcool ou la cigarette, le cannabis est devenu un enjeu de santé publique. Perte d'attention voire de QI, déscolarisation, solitude affective et parfois facteurs de conduites psychotiques... autant d'effets préoccupants qui interrogent. Sans moralisme, ce documentaire donne la parole à quatre jeunes fumeurs.

La consommation de cannabis est-elle vectrice de liberté ou d'enfermement ?

Proposé et animé par les étudiant-es de l'ARIFTS.
En présence de la réalisatrice (sous-réserve) et d'une association qui travaille sur cette problématique.

20h30

A LA VIE

de Aude Pépin
2021, 78 mn

Ce documentaire touchant, suit Chantal Birman, une sage-femme en libéral lors de ses visites auprès de jeunes mères qu'elle accompagne. Ces moments chargés d'émotion soulignent à quel point le fait de devenir parent bouleverse leur rapport à la vie. Ils sont aussi l'occasion pour cette femme engagée d'aborder des thèmes parfois tabous : la liberté, le féminisme, l'avortement, etc.

De quelle façon l'arrivée d'un enfant bouscule-t-elle nos conceptions de la parentalité ?

Proposé et animé par les étudiant-es de l'ARIFTS.
En présence de Chantal Birman (sage-femme).

MERCREDI 30 MARS

9h30

DEBOUT LES FEMMES

de Gilles Perret et François Ruffin
2021, 84 mn

Dans ce « road-movie » parlementaire, les députés Bruno Bonnell et François Ruffin vont à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Pendant les confinements et couvre-feu, nous partageons avec ces « invisibles » rires, larmes, colère et espoir. Ensemble, à la télévision et dans l'hémicycle, ils luttent pour que ces travailleuses soient enfin reconnues dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, avec elles, ils réinventeront l'Assemblée...

Sans reconnaissance, la liberté est-elle possible ?

Proposée et animée par Visages.
En présence de professionnelles et syndicalistes (sous réserve).

14h30

APRÈS L'OMBRE

de Stéphane Mercurio
2018, 93 mn

Le temps d'un travail théâtral, de l'exploration de la parole à la mise en scène, Didier Ruiz accompagne d'anciens détenus de longue peine à se raconter. Stéphane Mercurio a capté cet échange passionnant. « Après l'ombre » propose d'être spectateur de la transformation de ces hommes marqués dans leur chair par les stigmates de la détention. Ce voyage artistique permet de faire jaillir les mots comme l'homme sort de l'ombre.

La prise de parole, par la médiation artistique, permet-elle une réappropriation de sa liberté ?

Proposé et animé par VISAGES.
En présence de la réalisatrice (sous-réserve) et d'un représentant de l'association Prison-Justice 44.

17h30

L'UN VERS L'AUTRE

de Stéphane Mercurio
2019, 56 mn

Filmer le metteur en scène Didier Ruiz au travail avec sept personnes trans, c'est mettre les pieds dans une aventure collective dont nul ne ressort indemne. On assiste ainsi, au fur et à mesure des répétitions, à une éclosion. Filmer le surgissement de cette parole est un cadeau. Un voyage plein de surprises où les questions sur le féminin, le masculin, la norme, la liberté, les archétypes, la transgression, la sexualité nous assaillent et font basculer toutes nos certitudes.

L'un vers l'autre, pourquoi le chemin vers la liberté d'être soi est-il parfois si long ?

Proposé et animé par VISAGES.
En présence de la réalisatrice (sous-réserve).

20h30

LE DERNIER REFUGE

de Ousmane Samassekou
2021, 85 mn

En quête de liberté et d'avenir, des jeunes hommes et femmes traversent le désert sahélier. La Maison du migrant à Gao (Mali) accueille ces exilés en partance ou sur le retour. Esther et Kady, adolescentes du Burkina-Faso y séjournent pour retrouver des forces. Elles y rencontrent Natacha, une migrante qui a perdu la mémoire et ne sait plus d'où elle vient.

La liberté de se déplacer n'est-elle pas un droit humain ?



Proposé et animé par VISAGES.
En présence de Mme Cuisinier-Calvino (psychologue-clinicienne au CHT Nantes).

JEUDI 31 MARS

9h30

UN POUR UN

de Thierry Bellanger et Philippe Elusse
2019, 59 mn

Ce documentaire propose une immersion dans le travail de l'association Le Relais qui, comme d'autres, se bat pour améliorer les conditions de vie de ces enfants/adultes et de leurs parents, souvent isolés et en détresse. Cela donne une rencontre inattendue entre des jeunes de banlieue bénéficiant d'une réinsertion sociale, professionnelle et diplômante et des adultes autistes.

Des rencontres improbables peuvent-elles ouvrir le champ des possibles ?



Proposé et animé par des étudiants de l'ARIFTS.
En présence d'un réalisateur et de protagonistes du film (sous-réserve).

14h30

RETOUR À REIMS (FRAGMENTS)

de Jean-Gabriel Périot
2021, 83 mn

À partir du récit autobiographique du sociologue Didier Eribon et en s'appuyant sur des archives filmiques, le réalisateur propose une histoire intime et politique du mouvement ouvrier français des années 1950 à nos jours qui vit une classe ouvrière, jadis forte et crainte, se faire broyer par l'évolution du capitalisme et perdre ses repères idéologiques...

Les exploités peuvent-ils s'émanciper sans se penser comme classe sociale ?

Proposé et animé par le Centre d'Histoire du Travail.
En présence du réalisateur.

17h30

SOY LIBRE

de Laure Portier
2021, 78 mn

La réalisatrice filme son petit frère, ses réactions face au monde qui l'entoure, ses révoltes, son désir de liberté. La caméra le suit lorsqu'il exprime sa rage et celle de toute une génération face à un monde qui ne veut pas d'elle. Un film intimiste qui rappelle que la liberté a un prix.

Au bout de l'errance, la liberté ?

Proposé et animé par VISAGES.
En présence des professionnel-les de La R'ssource, accueil de jour nantais pour jeunes 16-25 ans sans hébergement stable.

20h30

LES MAINS DANS LA TERRE

de Antoine Trichet
2021, 77 mn

À Maumusson (Loire-Atlantique), Aurélien et Alexandre ont créé L'Arbre de Vie, un éco-village qui promeut l'entraide et le partage. Dans ce lieu de vie et d'initiatives, autonomies alimentaire, énergétique et financière sont la clé de voûte de l'aventure et du « vivre ensemble ». Comme quoi, on peut avoir la tête dans les étoiles et les pieds sur terre...

Et si la qualité de vie primait sur la rentabilité et la productivité ?

Proposé et animé par VISAGES.
En présence du réalisateur et de l'un des fondateurs de l'Arbre de Vie.

VENDREDI 01 AVRIL 20h - LA SOUFFLERIE - FESTIVAL UP

EN TERRAIN LIBRE

de Marie Famulicki, Delphine Moreau et Corinne Sullivan - 2021, 52 mn

Elles ont entre 15 et 20 ans, elles font partie de l'équipe de foot RED STAR de Saint-Ouen. Elles jouent, chantent et mettent en scène leur trajectoire de « garçons manqués » et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.