

# 26<sup>e</sup> FORUM DOCUMENTAIRE D'INTERVENTION SOCIALE

## la faute aux pauvres

SOI PAUVRE  
ET CONTENT

**30 mars au 2 avril 2009**  
**Cinéma Saint-Paul REZE**  
Association VISAGES 02 40 75 38 18

### FORUM PRATIQUE

**Entrée - participation aux frais :** 3 € la séance

#### Lieu

Cinéma Saint-Paul  
38 rue Julien Douillard 44400 REZÉ - 02 40 75 41 91

Petite restauration possible sur place.

#### Renseignements

Visages - 116 rue de la Classerie - 44400 Rezé - 02 40 75 38 18  
Fax : 02 51 70 16 84 - visages-asso@iframes.org

### PARTENAIRES

Le FORUM DOCUMENTAIRE est organisé par l'association VISAGES et :

**ARIFTS CFEJE** Centre de Formation d'Éducateurs de Jeunes Enfants,  
102 rue Saint-Jacques, 44200 NANTES - 02 40 75 68 09.

**ARIFTS ENSO-Rezé** École d'assistants de service social, 11 place J. Perrin,  
44400 REZÉ - 02 40 84 04 85.

**ARIFTS IFRAMES LA CLASSERIE** Centre de formation des éducateurs spécialisés  
et moniteurs-éducateurs, 116 rue de la Classerie 44400 REZÉ - 02 40 75 69 94.

**CHT** Centre d'Histoire du Travail, 2 bis Bd Léon Bureau, 44200 NANTES,  
02 40 08 22 04.

**CINÉ FEMMES** 17 rue Paul Bellamy, 44000 NANTES - 02 51 82 31 09.

**CINÉMA SAINT-PAUL** 38 rue Julien Douillard, 44400 REZÉ - 02 40 75 41 91.

**ÉDUCATION ET SOCIÉTÉ** 116 rue de la Classerie, 44400 REZÉ - 02 40 75 44 55.

Remerciements : CREAL Pays de La Loire

Graphisme Affiche : Michel Fouillet - Programme : cheno@free.fr - Impression : Libobox

lundi 30 mars

20h30

**VERSAILLES**  
de Pierre Schoeller

mardi 31 mars

9h30

**LES YEUX NOIRS**  
de Solène Chedemail  
et Joëlle Auboin

**AU CLAIR DE LA RUE**  
de François Bontemps

14h30-17h

**LES OUBLIES DE  
CASSIS**  
de Sonia Kichah

17h30-19h

**LES VOIX DE L'ARC  
EN CIEL**  
Ville d'Orvault, CAM 44

**INSTALLATIONS  
VIDEO  
GRAPHIQUES**  
La Luna

20h30

**PETITES ET  
GRANDES  
SOUSTRACTIONS**  
de Christine Thépenier

mercredi 1<sup>er</sup> avril

9h30

**SURENDETTEMENT :  
SURVIVRE  
A CREDIT**  
de Tony Comiti, Eric  
Quintin, Luc Hermann

14h30-17h

**FEMMES  
PRECAIRES**  
de Marcel Trillat

17h30-19h

**SECTION ENFANTS  
SAUVAGES**  
de Laurence Doumic-Roux  
et Éric Tachin

20h30

**QUAND JOUER N'EST  
PLUS UN JEU**  
de Gil Rabier

jeudi 2 avril

9h30

**NO LONDON TODAY**  
de Delphine Deloget

14h30-17h

**EN PERMANENCE**  
de Sylvain Bouttet

17h30-19h

**LES ROUTES  
PERDUES**  
de Adrien Selbert  
et Aude Léa Rapin

20h30

**UNE POSTE À LA  
COURNEUVE**  
de Dominique Cabrera

## Pour son 26<sup>e</sup> Forum documentaire d'intervention sociale,

l'association Visages a choisi de présenter des films mettant en scène des personnes ou groupes de personnes confrontés à la pauvreté ou à la précarité. Un discours largement répandu aujourd'hui veut que chaque citoyen n'a que ce qu'il mérite, que chacun porte l'entière responsabilité de sa situation sans prendre en compte les contingences qui déterminent sa condition... Bref, non seulement les pauvres sont pauvres, mais en plus ils ne le sont ou ne le deviennent pas par hasard : "Ils l'ont bien cherché", "ils ne savent pas y faire", "Quand on veut, on peut" ! Incompétence, paresse, fatalité ou malchance, le regard que les sociétés portent sur la pauvreté et ses causes est structuré par l'idéologie dominante du moment. À partir d'approches très diversifiées, Visages propose de montrer cette réalité mais aussi comment des "pauvres" s'organisent et se responsabilisent face à des conditions de vie souvent difficiles. Les débats et échanges qui suivront les projections mettront en perspective différentes interventions de professionnels, de bénévoles auprès de personnes démunies ou précarisées.

Christophe Dalibert, *Président de Visages.*

## Lundi 30 mars

20h30

**VERSAILLES**  
de Pierre Schoeller  
2008, 113 mn

Paris, aujourd'hui. Un enfant et sa jeune mère dorment dehors. Nina est sans emploi, ni attaches. Enzo a 5 ans. Leur errance les conduit à Versailles. Dans les bois, tout près du château, un homme vit dans une cabane, retranché de tout. Damien. Nina passe une nuit avec lui. Au petit matin, Nina laisse l'enfant et disparaît. Au fil des jours, des saisons, l'homme et l'enfant vont se découvrir, s'approprier, s'attacher. Leur lien sera aussi fort que leur dénuement. Un jour pourtant, il faudra quitter la cabane...

**Débat : Femmes en extrême précarité.**

proposé par Ciné Femmes, en présence de représentantes de l'association nantaise Espoirs de femmes.



# mardi 31 mars

9h30-12h

## “ÇA SE PASSE CHEZ NOUS”

### LES YEUX NOIRS

de Solène Chedemai et Joëlle Auboin  
2008, 28 mn

### AU CLAIR DE LA RUE

de François Bontemps  
2008, 51 mn

Ces deux films nantais évoquent la mobilisation de personnes en situation d'exclusion cherchant à donner du sens à leur vie. “Les yeux noirs” nous livrent des portraits attachants de ceux que l'on appelle les “exclus”. Dans “Au clair de la rue”, François Bontemps accompagne des hommes et femmes qui ont trouvé dans la musique et le chant un support sur lequel se reconstruire.

Proposé par Visages.  
En présence des réalisateurs  
et de membres des associations.

14h30-17h

## LES OUBLIES DE CASSIS

de Sonia Kichah  
2008, 71 mn

Dans l'ombre du Cassis touristique, des travailleurs tunisiens, en majorité à la retraite, logent dans un village de planches et de tôles depuis les années 1960. En 2005, le maire décide de les reloger. Cependant, certains subissent ce déménagement comme un nouveau déracinement. La réalisatrice pénètre l'intimité de ces hommes grâce à une caméra à l'épaule, suivant ainsi ce nouvel exil.

Proposé et animé par les étudiants de l'ENSO

17h30

## LES VOIX DE L'ARC EN CIEL

Ville d'Orvault, CAM 44  
Documentaire, concert et débat.

Atelier Chanson créé en 1998 pour partager le plaisir de chanter, oublier ses soucis : des voix émouvantes se mêlent, des amitiés naissent, s'ouvrent alors d'autres horizons...

19h

## INSTALLATIONS VIDEO-GRAPHIQUES

### LES DÉGUSTEURS DE SOUPES

La Luna, 2007

Dans le cadre d'une soirée “soupes” proposée par les étudiants de service social de l'Arift-Enso-Rezé.

### L'EXIL

La Luna, 2005

20h30

## PETITES ET GRANDES SOUSTRATIONS

de Christine Thépenier  
2008, 59 mn

Il y a l'allocataire du RMI qui se débat dans des situations inextricables et le travailleur social qui s'emploie à l'en sortir. Et au-dessus d'eux, la puissance publique qui somme les travailleurs sociaux de jouer les inquisiteurs : “Déjà que tu te sens impuissant à les aider, mais quand en plus tu es dans un dispositif ou un système qui continue de les traquer, tu oscilles entre la colère et le découragement.”

**Débat : Le chômage : traitement social ou traitement “flicage”?**

Proposé et animé par le Centre d'histoire du travail.

# mercredi 1<sup>er</sup> avril

9h30-12h

## SURENDETTEMENT : SURVIVRE A CREDIT

de Tony Comiti, Eric Quintin,  
Luc Hermann  
2008, 60 mn

Au travers du témoignage de deux familles, l'une du nord, l'autre du Choletais, ce reportage dévoile les mécanismes conduisant chaque jour de nombreux foyers français sur la pente savonneuse du surendettement. Et de ce cercle vicieux, il est difficile d'en sortir...

**Débat : La faute aux surendettés ?**

Proposé par Visages.  
En présence de Nicole Chupin (militante spécialisée dans le surendettement à la CSCV du Maine-et-Loire), un membre de Crésus-44 (sous-réserve), un représentant de l'UDAF-44 (sous-réserve).

14h30-17h

## FEMMES PRECAIRES

de Marcel Trillat  
2005, 82 mn

Aujourd'hui, sur les 3 400 000 salariés qui travaillent à temps partiel et gagnent moins que le SMIC, les trois quarts sont des femmes. Emblématiques de ces travailleurs pauvres qui n'en finissent pas d'essaimer au gré de la politique libérale, Agnès et les autres témoignent de leurs difficultés (pour la plupart, elles élèvent seules leurs enfants), de leur lassitude, de leur impuissance mais aussi de leurs envies...

Proposé et animé par les étudiants du CFEJE.  
En présence de Marcel Trillat (sous réserve).

17h30-19h30

## SECTION ENFANTS SAUVAGES

de Laurence Doumic-Roux  
et Éric Tachin  
2007, 90 mn

Un enseignant de SEGPA décide d'emmener ses élèves de “classe d'enseignement adapté” dans l'aventure du théâtre, avec la complicité de David le comédien. Une année de travail, de doutes, d'invention, de renoncements et d'obstinations, jusqu'au spectacle. “Section enfants sauvages” met en lumière un groupe d'enfants isolés dans un collège de banlieue. Ce témoignage poignant (mais pas désespéré) pose avec émotion et originalité non seulement la question de l'éducation dans les banlieues dites difficiles mais aussi celle de l'avenir qu'on offre aux enfants et adolescents de ces quartiers.

Proposé et animé par Visages  
En présence de Olivier Benez (enseignant de SEGPA) et Laurence Doumic-Roux (sous-réserve)

20h30

## QUAND JOUER N'EST PLUS UN JEU

de Gil Rabier  
2006, 52 mn

Tous rêvent de gagner, mais la pratique des jeux d'argent peut entraîner des conduites à risque, quand le joueur compulsif ne parvient plus à maîtriser sa propre vie. Voici le parcours de 4 joueurs dits “pathologiques” et leur suivi par le thérapeute clinicien Serge Minet à Bruxelles. À noter que le Centre de Référence sur le Jeu Excessif (CRJE), unique entité de ce genre en France, se trouve... à Nantes.

Proposé par Visages  
En présence du Dr Bruno Rocher, addictologue (Espace Barbara – CHU de Nantes, CRJE)

# jeudi 2 avril

9h30-12h

## NO LONDON TODAY

de Delphine Deloget  
2007, 83 mn

Pendant six semaines, la réalisatrice a partagé la vie de cinq jeunes hommes (trois Érythréens, un Afghane et un Albanais) qui sont quelques-uns des centaines d'immigrants illégaux qui, chaque matin, se réveillent avec l'espoir que le soir même, ils auront atteint “Londres aujourd'hui”. “No London Today” rafraîchit avec vigueur le regard porté sur l'immigration, Plutôt que de réaliser un manifeste supplémentaire sur la condition des clandestins, la cinéaste prend le parti d'enregistrer la relation qui se développe avec cinq d'entre eux, englués dans leurs fantasmes et leur attente.

Proposé et animé par les élèves de Terminale ES1 et de Première ES3 du Lycée Alcide d'Orbigny (Bouaye).

14h30-17h

## EN PERMANENCE

de Sylvain Bouttet  
2007, 78 mn

Jour après jour, les Assistants de service social polyvalents de secteur (Côtes d'Armor) se confrontent à de multiples problématiques : violence, solitude, surendettement, questions éducatives en lien avec la mission de protection de l'enfance. Entre entretiens individuels, intervention de groupe et intervention à domicile, ces travailleurs sociaux oeuvrent pour que “la société fonctionne et que les rouages ne grincent pas”.

Proposé et animé par les étudiants de ENSO.  
En présence de deux assistantes sociales (présentes dans le documentaire) et de Sylvain Bouttet (sous réserve).

17h30-19h30

## LES ROUTES PERDUES

de Adrien Selbert et Aude Léa Rapin  
2008, 40 mn

Ce documentaire témoigne d'un phénomène que l'on croyait révolu : les bidonvilles de grande ampleur à la périphérie de Paris. Sa population est en majorité Rrom. L'image nous dévoile la naissance du campement jusqu'à sa mort à la fin de l'été 2007. Un quotidien précaire et digne, entre les menaces d'expulsion, la cuisine, la visite du préfet, un baptême...

Proposé par Visages.  
Avec la participation de Médecins du Monde.

20h30

## UNE POSTE À LA COURNEUVE

de Dominique Cabrera  
1994, 54 mn

Le quotidien d'un bureau de poste de La Courneuve, en banlieue parisienne, en 1994. Dans ce quartier défavorisé, la poste est le lieu où les habitants viennent d'abord toucher RMI, allocations familiales. D'un côté du guichet, c'est la règle qui prime, même s'ils ne peuvent rester insensibles face à la détresse ; de l'autre, il s'agit de s'adapter à des règlements parfois incompatibles avec la réalité. Frictions, attentes et frustrations, la poste est le lieu de toutes les transactions, c'est aussi le signe et le sens de la présence de l'Etat dans les quartiers ; l'Etat, grand responsable et dernier recours, quand rien ne va. La crise est toujours là en 2009, avec toutes les nuances de la misère.

Proposé par Education et Société  
En présence de Marie Cartier (sociologue)