

# 31<sup>e</sup> forum du film documentaire d'intervention sociale

# Tout pour être heureux



24 → 27  
mars  
2014

Cinéma  
Saint-Paul  
Rezé

Association  
Visages

forumvisages.blogspot.fr

Le bonheur : tout le monde lui court après et personne ne sait à quoi il ressemble. État permanent ? Instant fugitif ? A-t-il la couleur de l'argent, celle du pouvoir et de la domination ? Peut-il être collectif, individuel ? S'achète-t-il au supermarché ? S'accomplit-il dans l'accumulation de biens matériels ?

Loin de nous l'idée d'imposer une définition du bonheur. Nous laissons cela aux dominants qui eux, ont toujours prétendu savoir ce qui était bon pour l'ensemble du corps social, contraignant les travailleurs sociaux à appliquer des politiques n'ayant d'autre but que de conformer l'usager au monde tel qu'il est.

Notre ambition est autre. Comme de nombreux travailleurs sociaux, Visages a toujours fait le pari que la prise de conscience des conditions de leur asservissement pouvait permettre aux individus de s'en affranchir, en donnant un sens émancipateur à l'action nécessaire pour qu'il en soit ainsi. Dans ce cadre, la caméra du documentariste s'avère un outil formidable d'affirmation de sa singularité et de résistance au conformisme social...

Christophe Patillon, président de VISAGES.

## Lundi 24 mars

20h30

**À CIEL OUVERT**

de Mariana Otero

2013, 110 mn

Plongée au cœur du Courtil, dans l'intime de cette institution belge accueillant des enfants en grande difficulté psychique, Mariana Otero nous invite à la suivre dans sa rencontre avec Alysson, Evanne, Amina et Jean-Hugues. Elle nous livre son regard sur leur manière singulière d'être au monde dans cette institution où les intervenants laissent une large place à l'invention et aux solutions que l'enfant trouve face à ses difficultés.

**Dans une société de plus en plus normative dans sa recherche du bonheur, que peut nous enseigner cette institution qui fait place au sujet ?**

Proposé et animé par VISAGES et l'Institut médico-éducatif du CENRO.  
En présence d'un intervenant du Courtil.

### lundi 24 mars

20h30

**À CIEL OUVERT**  
de Mariana Otero

### mardi 25 mars

9h30

**CAUSE COMMUNE**  
de Sophie Averty

14h30

**C'EST LÀ, C'EST PAS AILLEURS**  
de Sylvain Huet

17h30

**NE VIVONS PLUS COMME DES ESCLAVES**  
de Yannis Youlountas

20h30

**LE PENDULE DE COSTEL**  
de Pilar Arcila

### mercredi 26 mars

9h30

**JE MARCHERAI JUSQU'À LA MER**  
de Stéphanie Pillonca

14h30

**LA MORT DE DANTON**  
de Alice Diop

17h30

**LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ**  
de Jérôme Le Maire

20h30

**BAMBI**  
de Sébastien Lifshitz

### jeudi 27 mars

9h30

**TOUT VA BIEN**  
de Emilie Desjardins et Pablo Rosenblatt

14h30

**LE BONHEUR À TOUT PRIX**  
de Sylvie Chabas

17h30

**MOI AUSSI JE M'APPELLE GABRIELLE !**  
de Annie Saint-Pierre

20h30

**GABRIELLE**  
de Louise Archambault

## FORUM PRATIQUE

Entrée - participation aux frais  
3€ la séance (tarif unique).

Lieu

Cinéma Saint-Paul  
38 rue Julien-Douillard 44400 Rezé - 02 40 75 41 91  
Bus n° C4, arrêt Saint-Paul - Salengro .

Bar et petite restauration sur place, midi et soir, assurés par l'ASMALA et les étudiants ASS1.

Renseignements

VISAGES - 116 rue de la Classerie - 44400 Rezé - 06 84 19 57 97  
forumvisages@voila.fr / <http://forumvisages.blogspot.fr/>

## PARTENAIRES

Le Forum documentaire est organisé par l'association Visages et :

ARIFTS-PONANTS (Association régionale des instituts de formation en travail social - Pôle nantais en travail social, Rezé), formations d'assistants de service social, d'éducateurs de jeunes enfants, d'éducateurs spécialisés et de moniteurs éducateurs : [www.arifts.fr](http://www.arifts.fr)

ASMALA (Association des étudiants assistants de service social) : [asmala.voila.net](http://asmala.voila.net)

CHT (Centre d'histoire du travail, Nantes) : [www.cht-nantes.org](http://www.cht-nantes.org)

CINÉ FEMMES, Nantes : [cinefemm@club-internet.fr](mailto:cinefemm@club-internet.fr)

CINÉMA SAINT-PAUL, Rezé : [www.cinemasaintpaul.asso.fr](http://www.cinemasaintpaul.asso.fr)

LE CINÉMATOGRAPHE-SCALA, Nantes : [www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

PEUPLE ET CULTURE 44, Nantes : [www.peupleetculture44.net](http://www.peupleetculture44.net)

# mardi 25 mars

9h30

## CAUSE COMMUNE

de Sophie Averty  
2013, 58 mn

Un film entre émotion, humanité et engagement politique. Sophie Averty nous propose de suivre pendant 18 mois les actions d'un collectif d'habitants refusant une nouvelle expulsion de familles roms. Unis dans un mouvement insufflé par le maire qui souhaite mettre fin à la "politique de la patate chaude", ils organisent au quotidien un projet pour les intégrer.

**Une part de bonheur dans l'engagement et l'action collective ?**

Proposé et animé par les étudiants  
ASS1 ARIFTS-PONANTS.

En présence de la réalisatrice, de Gilles Olivier, directeur de cabinet de la mairie d'Indre, et de l'association Roms (Rencontres Ouverture Métissage Solidarité à Indre).

14h30

## C'EST LÀ, C'EST PAS AILLEURS

de Sylvain Huet  
2013, 70 mn

"Histoires extraordinaires de gens ordinaires." À Séné (Morbihan), des hommes et des femmes ont partagé plusieurs mois un projet théâtral en vue d'inaugurer le centre socio-culturel de la ville. Cette pièce de théâtre, inspirée des récits de vie des participants auxquels tout le monde peut s'identifier, marquera la vie de chacun. Une expérience riche en émotions qui entremêle l'individuel et le collectif.

**En quoi le collectif peut-il être une source d'épanouissement personnel ?**

Proposé et animé par les étudiants ASS1 ARIFTS-PONANTS.  
En présence du réalisateur, de Laurence Pelletier (une des deux metteuses en scène du film) et de participants du film.

17h30

## NE VIVONS PLUS COMME DES ESCLAVES

de Yannis Youlountas  
2013, 89 mn

Dans une Grèce en faillite et mise sous tutelle, entre manifestations et affrontements, des hommes et des femmes s'organisent, autogèrent leurs entreprises ou mettent sur pied des structures de solidarité et d'entraide pour résister à la misère, au libéralisme et au fascisme qui monte. Le bonheur ? Il est là, dans la réappropriation collective du quotidien, dans ce sentiment d'être enfin acteur de sa vie et non plus victime soumise et résignée.

Proposé et animé par le Centre d'histoire du travail.

20h30

## LE PENDULE DE COSTEL

de Pilar Arcila  
2013, 68 mn

Issus de la communauté Roms (Roumanie), Costel et sa famille se déplacent entre la France, la Suisse et leur pays, à la recherche d'un moyen de gagner leur vie. La réalisatrice leur donne la parole tandis que Costel filme sa famille. Le documentaire croise ces deux regards pour nous montrer un quotidien fait de débrouilles, de croyances et de survie.

**Quel droit au bonheur pour les migrants économiques en Europe ?**

Proposé et animé par VISAGES.  
En présence de la réalisatrice et d'une représentante de la Ligue des droits de l'homme.

# mercredi 26 mars

9h30

## JE MARCHERAI JUSQU'À LA MER

de Stéphanie Pillonca  
2012, 55 mn

"J'aurai toute la mort pour me reposer". C'est le credo d'Alex Borrot, jeune femme lourdement handicapée suite à un accident dans l'escalier de la maison familiale. Elle a fait de sa vie une reconquête de son autonomie corporelle, de ses cinq sens, de sa féminité, de sa sexualité.

**Le bonheur est-il autre chose qu'une lutte quotidienne pour s'affranchir de ses entraves ?**

Proposé et animé par VISAGES.  
En présence d'Alex Borrot et de représentants de l'Institut d'éducation motrice de La Grillonnais.

14h30

## LA MORT DE DANTON

de Alice Diop  
2011, 64 mn

Steve Tientcheu, 25 ans, vit dans une cité d'Aulnay et a la dégaine d'un "loulou des quartiers". En septembre 2008, il décide subitement de changer et entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France. Depuis, il embarque chaque jour dans son RER B et rejoint Paris et l'univers doré des enfants "biens nés". Bien plus qu'un voyage social, c'est un parcours initiatique qu'il entame en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction.

**Aller au bout de ses rêves rend-il plus heureux ?**

Proposé et animé par Peuple et Culture 44.  
En présence de Steve Tientcheu (sous réserve).

17h30

## LE THÉ OU L'ÉLECTRICITÉ

de Jérôme Le Maire  
2012, 93 mn

À Ifri, village perdu du Haut-Atlas marocain, les habitants (des paysans pauvres) attendent la route qui enfin facilitera le contact avec les villes alentour pour se soigner et commercer. Ils hériteront d'abord de l'électricité. Une électricité payante avec des compteurs à carte modernes qui leur permettra de découvrir le monde grâce à la télévision. Ce documentaire nous rappelle que le confort se paie, et que le prix à payer peut s'avérer très lourd.

**Le progrès conduit-il inévitablement à formater notre conception du bonheur ?**

Proposé et animé par VISAGES.

20h30

## BAMBI

de Sébastien Lifshitz  
2013, 58 mn

Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse obstinément son prénom de naissance : Jean-Pierre. À 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient "Bambi", figure mythique des cabarets parisiens des années 1950-1960. Ce film est le portrait d'une âme libre, d'une très grande dame.

**"On ne naît pas heureux, on le devient" : quelle part de libre-arbitre dans la recherche du bonheur ?**

Proposé et animé par Ciné Femmes.  
En présence de Marie-Pierre Pruvot, alias Bambi.

# jeudi 27 mars

9h30

## TOUT VA BIEN

de Émilie Desjardins  
et Pablo Rosenblatt  
2014, 94 mn

Durant deux ans, dans une école de clowns, dix filles et quatre garçons se réunissent. Leur objectif : "chercher leur clown", apprendre à rire de soi et de la condition humaine, comme un antidote à notre société de la performance. En suivant leur évolution, leurs prises de conscience, leurs doutes, leurs moments de grâce, on découvre peu à peu les contours de cet art populaire, vivant et plus que jamais nécessaire.

**Fragilités et faiblesses peuvent-elles être des atouts dans notre monde ?**

Proposé et animé par VISAGES.  
En présence du réalisateur et de Denise Bedouet (éducatrice et formatrice).

14h30

## LE BONHEUR À TOUT PRIX

de Sylvie Chabas  
2012, 54 mn

Des stages de rire dans lesquels on apprend à être plus heureux, des destinations de rêve pour méditer, des ateliers où l'on parle des bienfaits de la gratitude : jamais il n'a été autant question de bonheur. En vogue chez les éditeurs, il se décline aussi sur une foule de programmes en libre accès sur la toile. Sans aucune réglementation, certains proposent leur coffret à l'aide des stratégies marketing les plus affûtées.

**Le bonheur peut-il s'acheter ?**

Proposé et animé par des étudiants EJE2 de l'ARIFTS-PONANTS.  
En présence de la réalisatrice (sous réserve).

17h30

## MOI AUSSI JE M'APPELLE GABRIELLE !

de Annie Saint-Pierre  
2013, 48 mn

Ce documentaire s'intéresse à un projet proposé à une troupe d'artistes en situation de handicap d'une école québécoise des arts de la scène. Il suit plus particulièrement le parcours de Gabrielle, atteinte du syndrome de Williams. Débordant d'énergie, Gabrielle inspire et expire le bonheur ! C'est pour cela qu'elle fut choisie par Louise Archambault pour jouer le rôle principal du film de fiction *Gabrielle* projeté à 20h30.

**L'art participe-t-il à l'épanouissement ou à la stigmatisation de la personne en situation de handicap ?**

Proposé et animé par des étudiants ES/ME de l'ARIFTS-PONANTS.  
En présence de Mathilde VILBERT, personne en situation de handicap et comédienne.

20h30

## GABRIELLE

de Louise Archambault  
2013, 104 mn

Gabrielle et Martin tombent fous amoureux l'un de l'autre. Si l'amour s'invite follement dans leur cœur, il n'est pas le bienvenu dans leur entourage car ils sont handicapés mentaux. Déterminés, ils devront affronter les préjugés pour espérer vivre une histoire d'amour qui n'a rien d'ordinaire.

Tandis qu'ils se préparent à un spectacle important, Gabrielle essaye de prouver son autonomie pour gagner son indépendance. Elle rêve de vivre en couple avec Martin dans un appartement.

**Entre protection et autonomie, quel droit à la sexualité pour les personnes handicapées mentales ?**

Proposé et animé par des étudiants ES/ME de l'ARIFTS-PONANTS.  
En présence de Benoit LACOURT, Service d'accompagnement et de soutien à la parentalité, Association Jeunesse et Avenir.