

# 29<sup>e</sup> FORUM DU FILM DOCUMENTAIRE D'INTERVENTION S O C I A L E

Association VISAGES  
www.forumvisages.org

## Le genre dans tous ses éclats

du 26 au 29 mars 2012  
Cinéma Saint-Paul, Rezé

"On ne naît pas femme, on le devient". Par ces mots, provocateurs voire hérétiques en 1949, Simone de Beauvoir a ouvert la voie à de nouvelles réflexions sur les relations entre hommes et femmes. Les études sur le genre en sont les héritières.

Que nous disent les chercheuses et chercheurs qui défendent cette approche ? Que le sexe se réfère aux différences biologiques entre mâle et femelle alors que le genre pose la question en termes de culture. Qu'en d'autres termes, le masculin et le féminin sont imposés culturellement au mâle et à la femelle pour en faire un homme et une femme. Poser la question du genre permet ainsi de remettre en question les rôles et les fonctions que l'on attribue "naturellement" à l'un ou l'autre sexe biologique. Ce faisant, les études sur le genre nous disent que nos sociétés patriarcales condamnent trop souvent les individus sexués à se conformer à l'image que l'on attend d'eux. Le sexe biologique devient alors pour certaines et certains une véritable prison de laquelle on ne s'échappe pas sans risques. Assumer ses différences, affirmer sa singularité revient à défier des normes sociales et culturelles profondément ancrées dans les mentalités, sinon dans le droit.

Mais en mettant l'accent sur la culture et la construction sociale du genre, ces études nous indiquent aussi que ce qui a été produit par l'Histoire peut être remodelé ou détruit par l'Histoire. Qu'en somme, l'implication de toutes et tous demeure une condition primordiale de l'émancipation individuelle et collective.

Christophe Patillon, président de Visages.

## Lundi 26 mars

20h30

### LES ROSES NOIRES

de Hélène Milano  
2010, 53 mn

Des adolescentes âgées de 13 à 18 ans qui vivent en banlieue ont la parole. Elles parlent de leur langue maternelle, celle de l'école, celle de la cité, avec les mots des garçons qu'elles utilisent comme un masque protecteur au sein de leur quartier. Elles dévoilent les enjeux intimes de cette stratégie langagière. Elles expriment aussi leurs contradictions, elles revendiquent leur particularité. Elles disent la blessure liée au sentiment d'exclusion. Traversant la mutation de l'adolescence, c'est la construction fragile de leur vie de femme qu'elles protègent et inventent.

**Comment à travers le langage et des normes dominantes,  
des jeunes filles tentent de construire leurs identités ?**

Proposé et animé par Visages.  
En présence d'Isabelle Kauffman, sociologue.

lundi 26 mars

20h30

LES ROSES NOIRES  
de Hélène Milano

mardi 27 mars

9h30

ÉTAT D'ÉLUE  
de Luc Decaster

14h30-17h

DES HOMMES EN  
VRAI  
de François Chilowicz

17h30-19h

MON CERVEAU A-T-IL  
UN SEXE ?  
de Laure Delesalle

20h30

LES CARPES  
REMONTENT LES  
FLEUVES AVEC  
COURAGE ET  
PERSÉVÉRANCE  
de Florence Mary

mercredi 28 mars

9h30

NOUS, PRINCESSES  
DE CLÈVES  
de Régis Sauder

14h30-17h

PARENTS COMME-CI  
ENFANTS COMME-ÇA  
de Jean-Pascal Hattu

17h30-19h

D'ÉGAL À ÉGALES  
de Corinne Mélis  
et Christophe Cordier  
  
L'ORDRE DES MOTS  
de Cynthia  
et Mélissa Arra

20h30

FILLE OU GARÇON,  
MON SEXE N'EST  
PAS MON GENRE  
de Valérie Mitteaux

jeudi 29 mars

9h30

BIENVENUE DANS  
LA VRAIE VIE DES  
FEMMES  
de Virginie Lovisonne  
et Agnès Poirier

14h30-17h

L'EMPIRE DES SANS  
de Pierre Caule

17h30-19h

VIOLENCE  
CONJUGALE :  
LE COURAGE DE  
DIRE  
de Carole Tresca

20h30

THÉÂTRE FORUM  
Avec la participation du  
Théâtre de l'Opprimé

## FORUM PRATIQUE

Entrée - participation aux frais  
3€ la séance (tarif unique)

Lieu

Cinéma Saint-Paul

38 rue Julien-Douillard 44400 Rezé - 02 40 75 41 91  
bus n° 94, arrêt Saint-Paul - Salengro

Bar et petite restauration sur place, midi et soir, assurés par les étudiants de l'Asmala, en soutien aux étudiants précaires.

Renseignements

Visages - 116 rue de la Classerie - 44400 Rezé - 06 84 19 57 97  
visages-asso@iframes.org / www.forumvisages.org

## PARTENAIRES

Le Forum documentaire est organisé par l'association Visages et :

**ARIFTS-PONANTS** (Association régionale des instituts de formation en travail social - Pôle nantais en travail social)

Filière assistants de service social 11 place Jean-Perrin, 44400 Rezé - 02 40 84 04 85.

Filière éducateurs de jeunes enfants 102 rue Saint-Jacques, 44200 Nantes - 02 40 75 68 09.

Filières éducateurs spécialisés et moniteurs éducateurs 116 rue de la Classerie, 44400 Rezé - 02 40 75 69 94.

**ASMALA** (Association des étudiants assistants de service social) 11 place Jean-Perrin 44000 Rezé.

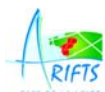
**CHT** (Centre d'histoire du travail) 2 bis Bd Léon-Bureau, 44200 Nantes, 02 40 08 22 04.

**CINÉ FEMMES** 17 rue Paul-Bellamy, 44000 Nantes - 02 51 82 31 09.

**CINÉMA SAINT-PAUL** 38 rue Julien-Douillard, 44400 Rezé - 02 40 75 41 91.

**LE CINÉMATOGAPHE-SCALA** 17 rue Paul-Bellamy 44000 Nantes - 02 85 52 00 10.

**PEUPLE ET CULTURE** 44 Maison des Haubans - 1bis, bd de Berlin 44000 Nantes 02 40 48 42 37.



# mardi 27 mars

9h30-12h

## ÉTAT D'ÉLUE

de Luc Decaster  
2009, 94 mn

C'est un voyage peu commun auquel nous sommes conviés : suivre durant plus d'un an le cheminement d'une élue, Françoise Verchère, maire et vice-présidente du Conseil général de Loire-Atlantique chargée de l'environnement. Françoise Verchère s'interroge sur la place qu'elle occupe au sein d'institutions où le dos rond semble coutumier pour faire carrière. Avec un humour peu commun, elle dépeint un monde où l'adversité politique est quasi permanente.

**Femmes politiques :  
une question de genre ?**

Proposé et animé par Ciné Femmes.  
Avec Françoise Verchère, conseillère générale 44  
et Mahel Coppey, adjointe au maire du Pellerin.

14h30-17h

## DES HOMMES EN VRAI

de François Chilowicz  
2009, 92 mn

Six hommes d'horizons et d'âges différents témoignent de leurs trajectoires de vie marquées par la confrontation des genres. Ils interrogent leur identité masculine à travers leur vision du couple et de l'amour, ainsi que leur place dans les schémas parentaux. Une analyse sous le prisme de leur relation passée et présente avec leurs mères, femmes, amies et amantes.

**De nos jours, qu'est-ce qui intervient  
dans la construction d'un statut  
d'homme ?**

Proposé et animé par les étudiants de première année  
ASS ARIFTS-PONANTS.  
En présence du réalisateur (sous réserve),  
d'Emmanuel Gratton, sociologue clinicien et  
d'un participant à un groupe de paroles d'hommes.

17h30-19h30

## MON CERVEAU A-T-IL UN SEXE ?

de Laure Delesalle  
2010, 52 mn

Pourquoi les femmes et les hommes n'ont-ils pas le même comportement ? Nos capacités intellectuelles sont-elles différentes ?

La réalisatrice questionne tout ce qui participe à la construction d'une identité sexuelle (anatomie du cerveau, rôle des chromosomes, des gènes et des hormones) en faisant une incursion dans l'éducation et la psychanalyse.

**L'individu sexué est-il condamné par  
ses gènes ou par la culture ?**

Proposé par Visages.  
En présence de la réalisatrice et du professeur Roger  
Robert, directeur du Pôle neurosciences de Nantes.

20h30

## LES CARPES REMONTENT LES FLEUVES AVEC COU- RAGE ET PERSÉVÉRANCE

de Florence Mary  
2011, 52 mn

*"J'ai longtemps vécu seule et solitaire. Aujourd'hui, je partage ma vie avec Sandrine qui a trente-quatre ans et qui ne veut plus attendre pour avoir un enfant. Elle veut le porter et je crois que ça m'arrange... Mais comment allons-nous faire ? Nos proches s'interrogent et nous aussi. Nous avons choisi l'insémination artificielle à l'étranger. Enfin, l'étranger, nous ne l'avons pas choisi, mais en France, ça nous est interdit ...!"*  
(Florence Mary, Rezéenne et réalisatrice).

**Être parents en France pour les  
homosexuels : immoral ?  
Contre l'intérêt public ? Contraire  
aux intérêts de l'enfant ?**

Proposé et animé par les étudiants moniteurs  
éducateurs de l'ARIFTS-PONANTS.  
En présence de la réalisatrice.

# mercredi 28 mars

9h30-12h

## NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES

de Régis Sauder  
2010, 69 mn

Le livre de Mme de La Fayette, devenu le symbole de la culture générale, a-t-il encore un sens pour des jeunes d'aujourd'hui ? À Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'en emparent pour parler d'eux, du sentiment amoureux, de la société, de la religion, de l'école, des règles familiales. En quoi la Princesse de Clèves est-elle toujours actuelle ?

**Qu'est-ce qu'aimer pour les jeunes  
d'aujourd'hui ?**

Proposé et animé par VISAGES.  
En présence d'Anne Hélias, auteure d'une thèse  
de doctorat en sociologie sur la passion amoureuse,  
et de Yasmine Leberre-Bragance, conseillère  
en prévention spécialisée.

14h30-17h

## PARENTS COMME-CI ENFANTS COMME-ÇA

Jean-Pascal Hattu  
2009, 52 mn

Géraldine, Nicolas, Lola et Léo ont des parents homosexuels. Ils feuilletent avec nous leur album de famille : l'histoire de leur naissance, leur enfance, le regard posé par leur entourage, la place de chacun des parents, la question de l'autorité, leurs amours, leur orientation sexuelle. Ils reviennent sur les événements et les faits marquants, s'interrogent sur ce qu'ils sont et se projettent dans leur avenir.

**Grandir au sein d'une famille homopa-  
rentale en France aujourd'hui : quels  
impacts sur la construction identitaire  
de l'enfant ?**

Proposé et animé par des étudiants éducateurs  
de jeunes enfants.  
En présence du réalisateur et de l'un des jeunes  
du film (sous réserve).

17h30-19h30

## D'ÉGAL À ÉGALES

de Corinne Mélis et Christophe Cordier  
2010, 52 mn

## L'ORDRE DES MOTS

de Cynthia et Mélissa Arra  
2007, 75 mn

Parce qu'ils refusent de rester à la place qu'on leur assigne, des hommes et des femmes brisent le mur du silence. "D'égal à égales" : ce sont des femmes immigrées, abonnées aux travaux pénibles et dévalorisées, qui se syndiquent, militent et donnent de la voix.

"L'ordre des mots" : ce sont des hommes dans un corps de femme, et des femmes dans un corps d'homme qui refusent que l'on parle en leur nom et se mobilisent. Par leurs combats, ils nous rappellent que l'engagement est une condition de l'émancipation.

Proposé par le Centre d'histoire du travail.

20h30

## FILLE OU GARÇON, MON SEXE N'EST PAS MON GENRE

de Valérie Mitteaux  
2011, 62 mn

Naître femme, se sentir homme et décider de franchir la frontière entre les genres. Tel est aujourd'hui le parcours des personnes dites "transboys". Portraits croisés de Lynnee, Kaleb et Rocco, trois personnages qui incarnent et explorent cette fluidité du genre. Ce documentaire bouscule la logique masculine-féminine et cherche à comprendre en quoi cette nouvelle façon d'être des hommes pourrait faire évoluer les rapports hommes-femmes en général.

**En quoi le genre interroge les  
rapports hommes-femmes ?**

Proposé et animé par Ciné Femmes et la LDH  
(section nantaise et pays nantais).  
En présence de Martine Letellier, responsable  
de la commission trans du Centre LGBT de Nantes  
(Lesbien, Gay, Bi et Trans de Nantes).

# jeudi 29 mars

9h30-12h

## BIENVENUE DANS LA VRAIE VIE DES FEMMES

de Virginie Lovisonne et Agnès Poirier  
2009, 75 mn

Le 22 décembre 1972, la loi instituant l'égalité de rémunération hommes-femmes est votée. Quarante ans après, malgré de nombreuses évolutions, des écarts persistent. À partir de témoignages et d'analyses d'experts, ce documentaire nous montre des femmes d'aujourd'hui poursuivant la lutte pour l'égalité. Salaire, mode de garde, temps partiel, diktat de la presse : bienvenue dans la vraie vie des femmes !

**Quel rôle peut jouer l'homme dans  
cette conquête pour l'égalité ?**

Proposé et animé par les étudiants de première année  
ASS ARIFTS-PONANTS.  
En présence des réalisatrices (sous réserve), d'Alice  
Etourneau-Llorca, juriste au Centre d'information  
sur les droits des femmes et des familles de Nantes,  
et d'Annie Dussuet, sociologue.

14h30-17h

## L'EMPIRE DES SANS

de Pierre Caule  
2010, 52 mn

Au Japon, le phénomène des couples sans relations sexuelles ("sexless") prend de l'ampleur. Ce film suit ces hommes et femmes sans relations intimes, abandonnés à la solitude d'un érotisme égoïste. La sexualité n'y est plus un élément de construction de soi ou du couple, mais plutôt une réponse au stress quotidien. L'industrie du sexe s'adapte, le business de l'auto-érotisme explose...

**Les "sexless couples" : phénomène  
nippon ou préfiguration de nouveaux  
modèles conjugaux ?**

Proposé et animé par Peuple et culture 44.  
En présence du réalisateur (sous réserve)  
et d'un médecin sexologue.

17h30-19h30

## VIOLENCE CONJUGALE : LE COURAGE DE DIRE

de Carole Tresca  
2005, 52 mn

La femme victime de violence conjugale vit avec la peur et la honte : peur de l'agresseur et honte de l'ambiguïté de ses sentiments à son égard, peur de porter plainte ou de mourir, peur pour ses enfants, honte d'être victime... À travers le quotidien d'une assistante sociale de l'Hérault, un maillage professionnel apparaît : des victimes tentent de se reconstruire, du dévoilement des violences jusqu'au début de leurs nouvelles vies.

**Rompre le cycle des violences :  
comment se reconstruire ?  
Avec quel soutien ?**

En présence de Danièle Delbart, ASS auprès des victimes  
et Monique Thoral, directrice du service pénal auprès  
des agresseurs, ainsi que de travailleurs sociaux  
intervenant auprès des hommes violents.

20h30

## THÉÂTRE FORUM

Avec la participation du Théâtre  
de l'Opprimé de Nantes

*"Il faut que se crée une certaine agitation : si personne ne change le monde, il restera ce qu'il est, si personne ne change la pièce, elle continuera ce qu'elle était"*  
(Augusto Boal)

Le théâtre forum est une autre façon de débattre et de questionner les rapports de domination hommes-femmes.

**Quel regard portons-nous aujourd'hui  
sur l'éducation apportée aux  
garçons et aux filles ? Comment  
réfléchir aux situations de tension  
entre hommes et femmes au sein de  
la famille, des milieux de travail  
et des loisirs...**

Proposé et présenté par Visages.  
Animé par les militantes du Théâtre de l'Opprimé.